



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

**G. CĂLINESCU**

etapa națională, 19 aprilie 2011

**Clasa a VIII-a**

**Barem de corectare și notare**

**SUBIECTUL I – 80 de puncte**

**I. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Transcrierea corectă a celor două versuri ce conțin mărci ale eului liric/ transcrierea corectă a unui vers ce conține mărci ale eului liric /omiterea răspunsului. **6p /3p/ 0p**
2. Explicarea clară, nuanțată, convingătoare a semnificației enunțului/ explicarea neconvingătoare, ezitantă/ răspuns eronat sau omiterea răspunsului. **10p/ 5p/ 0p**

**II. (25 de puncte)**

1. organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente) / respectarea parțială a echilibrului între cele trei componente / absența uneia dintre părțile compunerii; **6p / 3p / 0p**
2. prezentarea nuanțată a profilului sufletesc al personajului-narator prin evidențierea stărilor afective contradictorii și a reflecțiilor asupra cunoașterii de sine / prezentarea neconvingătoare, ezitantă a profilului sufletesc al personajului-narator / prezentarea superficială, fără referire la textul-suport; **12p / 8p /4p**
3. originalitate în valorificarea informației (prezentarea punctului de vedere personal în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) / valorificarea neconvingătoare a informației / lipsa abilității de a formula judecăți de valoare ; **4p / 2p / 0p**
4. respectarea numărului de rânduri solicitate/ nerespectarea numărului de rânduri solicitate **3 p/1p**

**III. (25 de puncte)**

- corelarea conținutului compunerii cu titlul dat: - în totalitate/ parțial ; **4 p / 2 p**
- introducerea, în compunere, a unor secvențe introspective, care să se constituie într-o „radiografie” a sufletului, surprinzând stări, atitudini, trăiri specifice etapelor conturării sinelui / introducerea, în compunere, a unor secvențe introspective / absența secvențelor introspective; **6p / 3p / 0p**
- evidențierea elementelor dominante ale vârstei (tendința spre personalizare, spre identitatea de sine, relațiile cu cei din jur, relații ce prefigurează un permanent proces de devenire) / simpla evidențiere a elementelor dominante ale vârstei / omiterea acestui reper; **6p / 3p / 0p**
- utilizarea convențiilor specifice/ respectarea parțială a convențiilor descrierii/ nerespectarea convențiilor ; **4 p / 2 p./ 0p**
- integrarea adecvată a trei imagini artistice; **(1p. x 3) 3p**
- încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată / neîncadrarea în limita de spațiu indicată. **2p / 0p**



**REDACTARE (pentru ambele compuneri – II și III: 14 puncte)**

- unitatea compoziției - **2 p**;
- registrul de comunicare adecvat/ registrul de comunicare parțial adecvat – **3p / 1 p**;
- coerența exprimării - **2 p**;
- respectarea regulilor de ortografie - **2 p** ( 0 greșeli=2p; 1-2 greșeli=1p; 3 greșeli sau mai multe = 0 p.);
- respectarea regulilor de punctuație - **2p** ( 0-1 greșeli=2 p; 2-3 greșeli =1p; 4 sau mai multe greșeli = 0 p);
- așezarea în pagină a textului - **1 p**;
- originalitate, valorificată coerent la nivelul compunerilor/ viziune banală, fără elemente de originalitate - **2 p / 1 p**.

**SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte**

Exprimarea clară, persuasivă și originală a opiniei față de afirmația dată/ exprimare clară, persuasivă, dar lipsită de originalitate/ exprimare comună, neconvingătoare. **10 p/ 6 p./ 3 p**

**SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte**

1. selectarea corectă a celor patru cuvinte (1p x 4) **4 puncte**
2. transcrierea corectă a celor patru cuvinte (1p x 4) **4 puncte**
3. transcrierea corectă a două predicate nominale (3 p x 2) **6 puncte**
4. indicarea corectă a propozițiilor subordonate (3 p x 2) **6 puncte**